

Ecourse

Примеры работ

Знакомство со студией Ecourse
и примеры созданных материалов



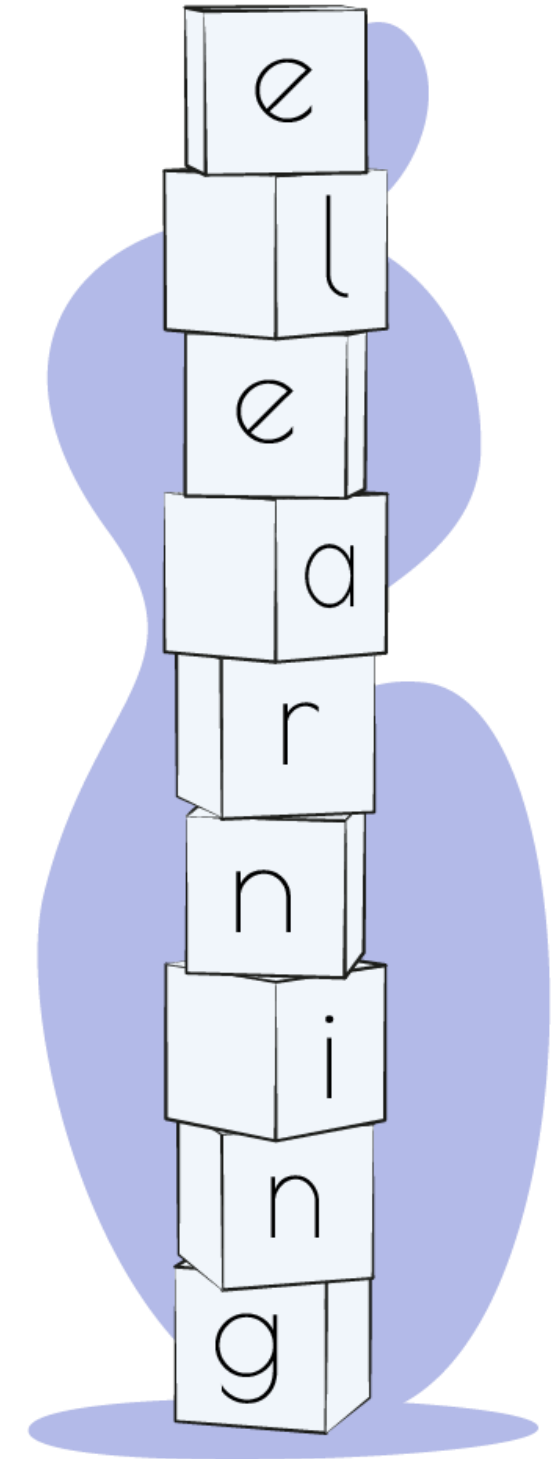
Коротко о нас

Ecourse Studio – команда разработки электронного обучения с многолетним опытом в отрасли.

Ядро команды с 2008 года работает в eLearning на стороне ведущих компаний-провайдеров, проектируя и исполняя проекты для флагманских заказчиков корпоративного обучения.

В составе ЦРММ (бренд Courseditor) мы работали с компаниями:

- СБЕР
- СИБУР
- ЕВРАЗ
- РЖД
- Ростелеком
- Tele2 и др.



Чем мы занимаемся



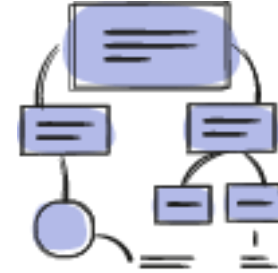
Мультимедийные лонгриды

- Создаём мультимедийные асинхронные материалы
- Сочетаем текст, видео, графику и практические задания
- Работаем с записями вебинаров и выступлений либо снимаем видео «с нуля»



Переработка материалов

- Собираем регламенты, инструкции, советы и статьи в связный учебный материал
- Работаем с внутренними и внешними экспертами
- Заполняем пробелы и упущения в контенте



Методическая поддержка

- Усиливаем внутренние команды, обучаем новичков, даём «второе мнение»
- Подбираем и проверяем исполнителей для проекта
- Проводим обучение авторов корпоративных материалов

Наша специализация

Интерактивные лонгриды — текстовые материалы, дополненные мультимедийными вставками и интерактивными элементами.

- Текст перемежается видео, изображениями, слайдерами, вкладками и упражнениями;
- Весь контент собран внутри одного документа без перехода по внешним ссылкам;
- Внутри лонгрида можно размещать файлы, оставлять комментарии и отправлять домашние задания.
- Референсы: [Tilda Education](#), [Книги Бюро Горбунова](#), [Учебник Т-Ж](#), [Хэндбуки Яндекса](#) и др.

Примеры обложек:



- Как составить продающий оффер (УТП) для сайта
- Как сделать обложку сайта: практические советы арт-директора
- Оформление сайта: как работать с текстом и изображениями

О проекте

Функция этого элемента — понятно и развернуто ответить на вопрос «что вы предлагаете?»

Портфолио

Примеры реализованных проектов



Курс по инфобезу

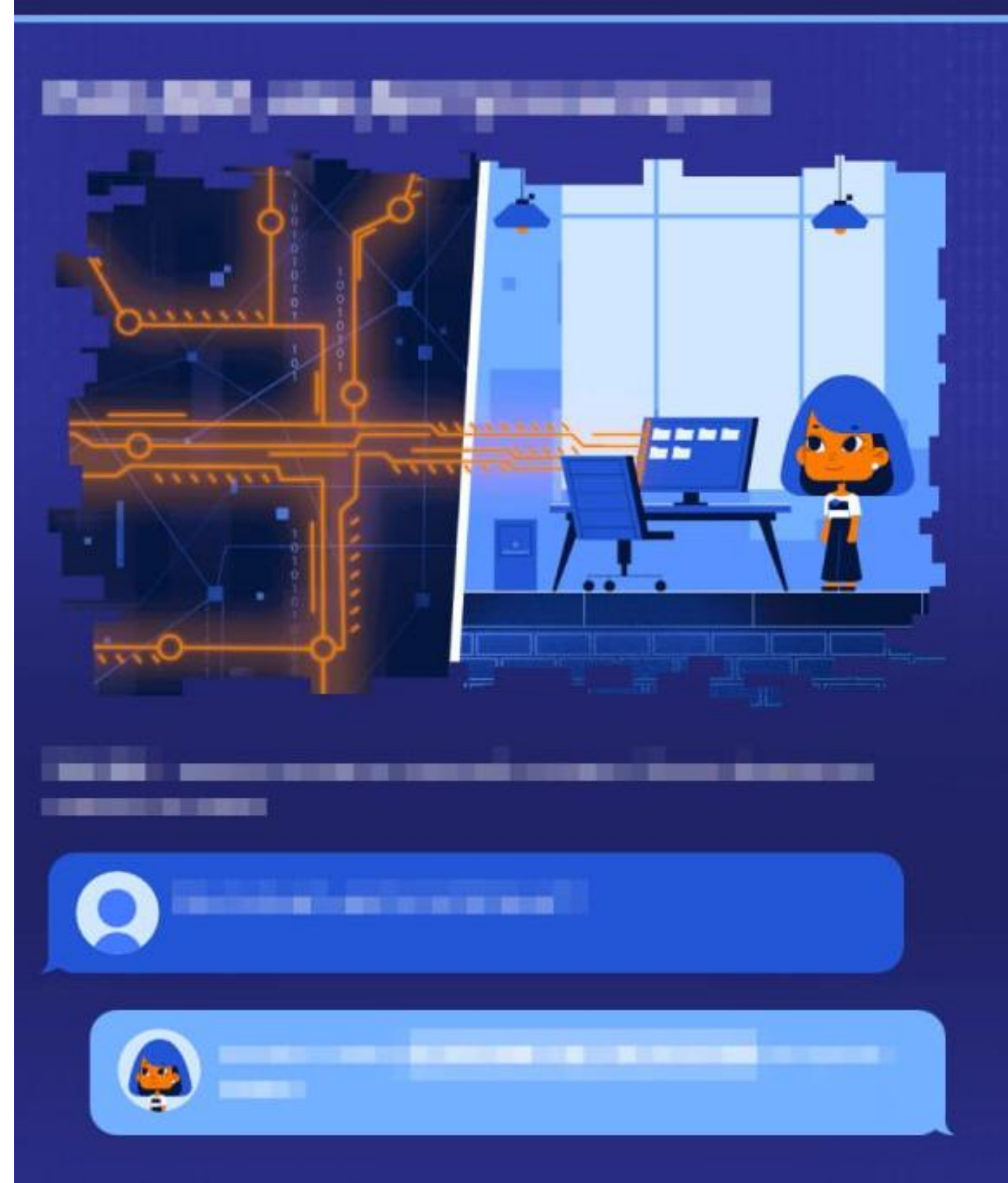
Курс-лонгрид на замену очному тренингу

Формат: разработка курса по конфиденциальности информации по мотивам материалов очного занятия для новых сотрудников

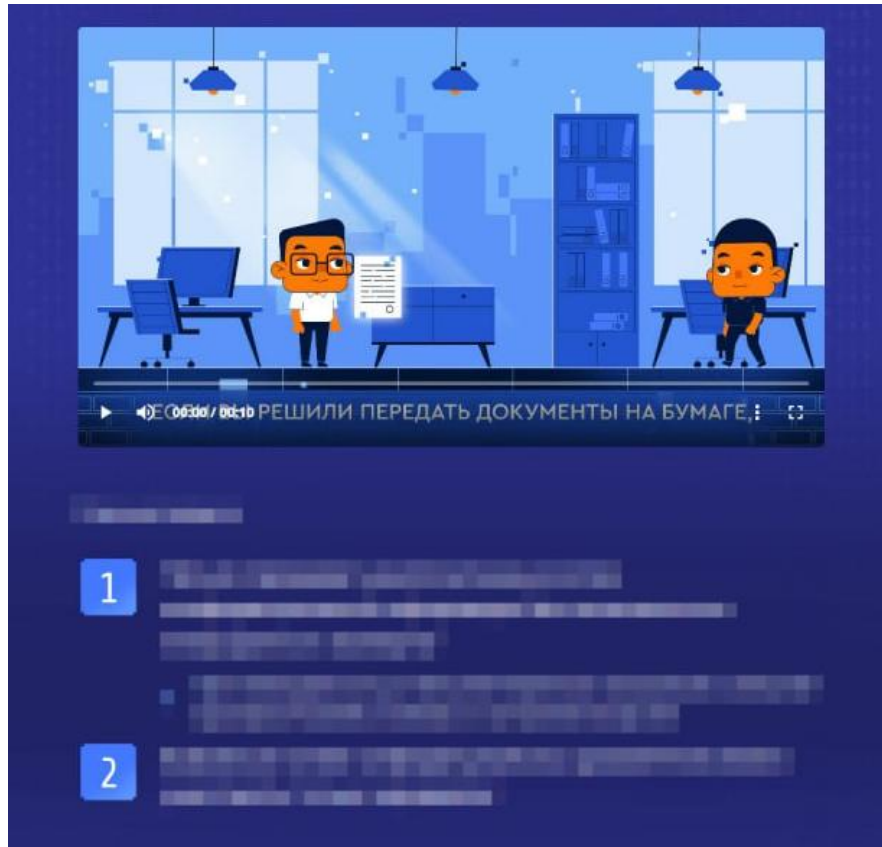
Особенности:

- Визуально насыщенный материал
- Встраивание в дизайн вышестоящего корпоративного проекта
- Сочетание текста, микро-видео и повествовательных тестов

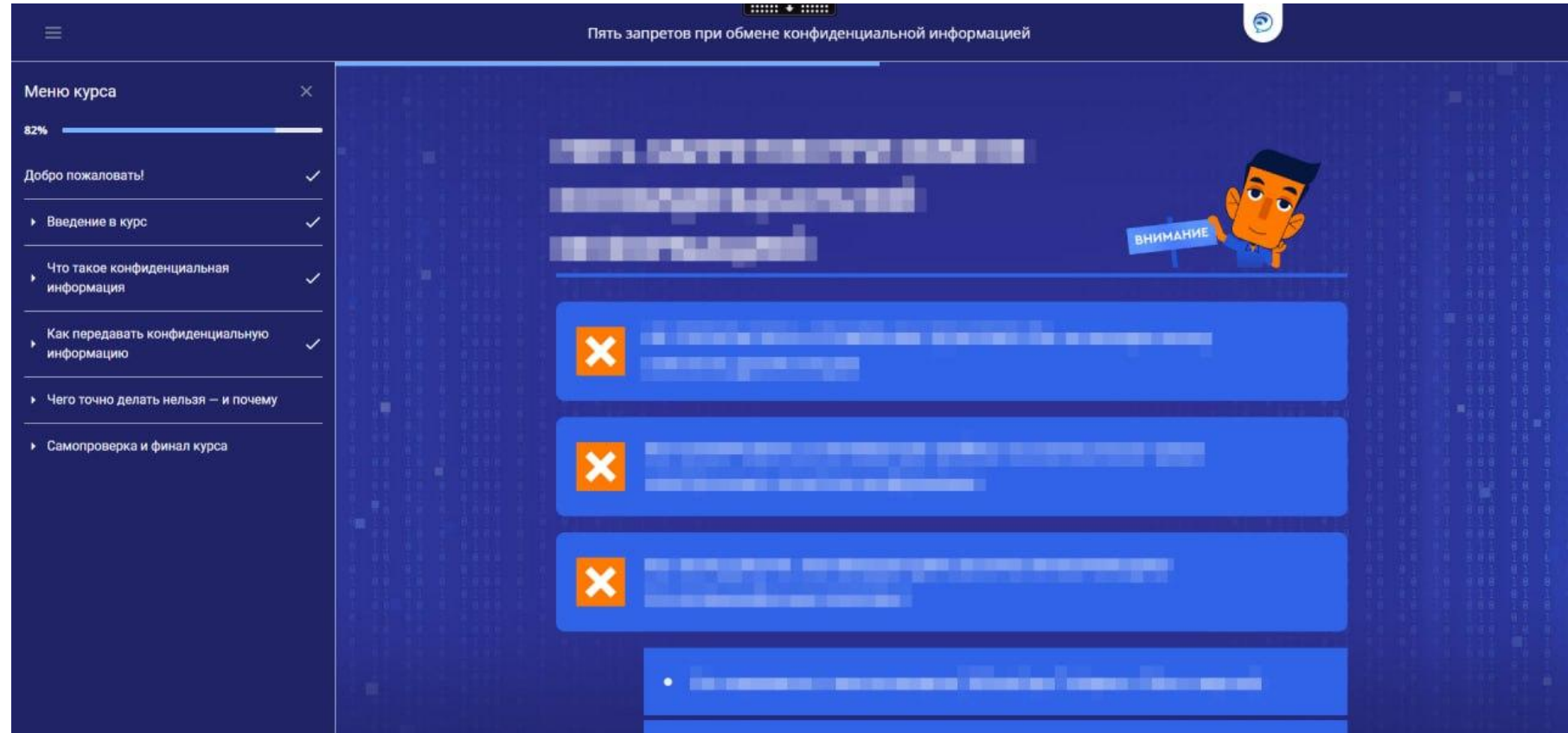
Проект под NDA, поэтому скриншоты без различных текстов.



Скриншоты



В курсе сочетаются микро-видео (до 1 минуты), кастомизированная графика (кнопки, маркеры списка, разделители) и узнаваемые для сотрудников образы персонажей из вышестоящего проекта



Курс сделан на Courseditor с полным «перекрашиванием» элементов интерфейса согласно визуальному стилю вышестоящего проекта

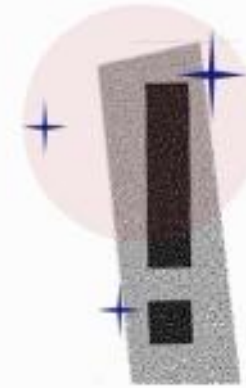
Курс про мягкий навык

Формат: общеобразовательный курс-ликбез про нейрофизиологию стресса и способы понять, принять и прожить стрессовые состояния

Особенности:

- Индивидуальный дизайн курса
- Единый стиль подачи и оформления
- Совместное использование оформления текста, иллюстраций и элементов дизайна в подаче

ДЕМО-
версия



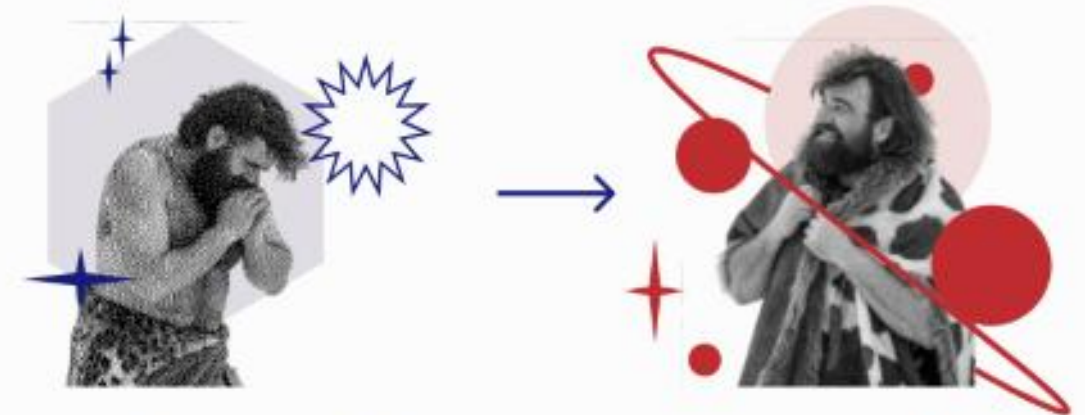
Стресс — это реакция организма на изменение внешних условий.

Необходимость адаптироваться к изменениям мобилизует организм, чтобы мы могли быстрее отреагировать на перемены.

И здесь важно вот что: **изменения — это неотъемлемая часть жизни.**

В биологии реакция на раздражение, то есть ответ на изменение внешних условий — это определяющее свойство живых организмов.

А с социальной точки зрения именно цикл «раздражение → реакция → адаптация» привёл человечество к текущему уровню прогресса и тому устройству общества, в котором мы живём.



Когда нам холодно, мы надеваем тёплые вещи. Но до этого нужно было понять, какие вещи — тёплые, где их можно взять и как обеспечить ими всю свою семью

В этом смысле **стресс — это воплощение внешнего раздражения и мотиватор изменений.** Он заставляет нас реагировать, меняться, двигаться в ответ на изменения вокруг нас.

Курс по наставничеству

Курс-замена очного тренинга для наставников в пандемию COVID19.

Формат: переработка материалов синхронного тренинга в формат лонгрида на Articulate Rise

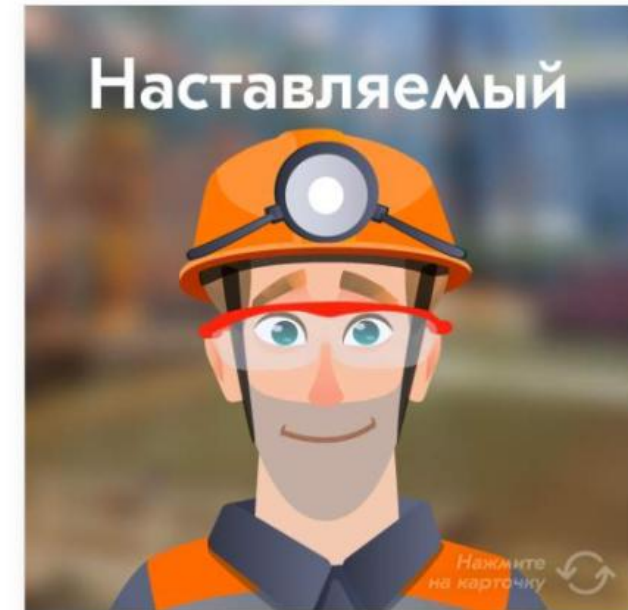
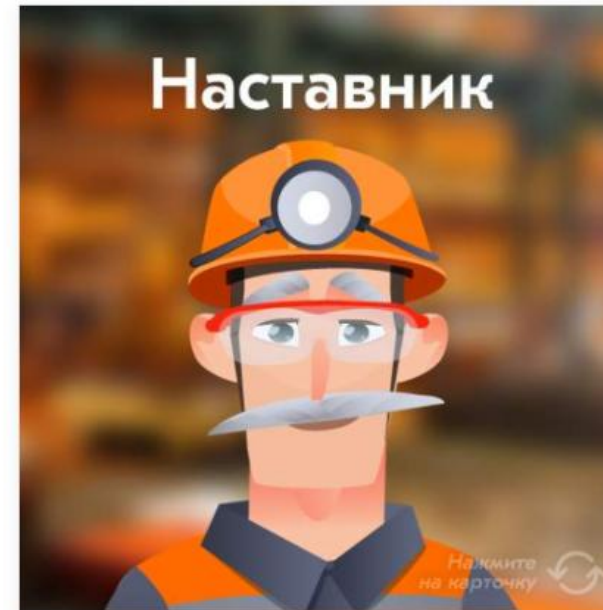
Особенности:

- Перенос печатных материалов в курс
- Интерактивизация статичных схем
- Вставка фрагментов кинофильмов
- Вставка интерактивностей из Storyline

По этому кейсу есть [статья](#).

Участники процесса

В процессе наставничества две ключевые фигуры:



Когда необходим наставник

Наставник помогает своему подопечному в большом количестве вопросов:



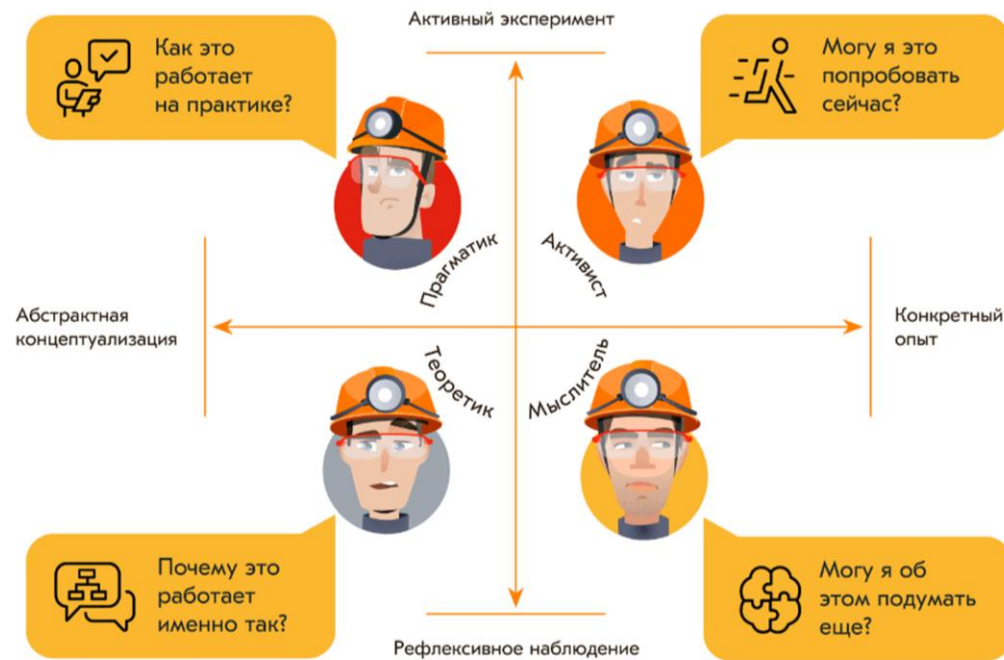
Наставник



Наставляемый

Скриншоты

Четыре стиля обучения Хони — Мамфорда



Устойчивые образы персонажей используются в примерах, схемах, диалогах.

Как вы предпочитаете учиться?

Вопрос 3 из 80

Я имею склонность решать задачи, продвигаясь шаг за шагом.

ДА

НЕТ

Тесты из тренинга созданы в Storyline с сохранением механики подсчёта

По вам новичок будет судить о компании. Именно вы сформируете его отношение к работе. Для него вы — авторитет и источник мудрости!

При этом наставничество не должно быть формальным. Доверительные, благожелательные отношения с наставником — вот секрет успешного обучения и адаптации новичка.

Вспомните классику:

ХОРОШИЙ НАСТАВНИК ПОМОГАЕТ

ПЛОХОЙ НАГНЕТАЕТ СТРАХ

(Фрагмент к/ф «Служебный роман» (1977), реж. Эльдар Рязанов, «Мосфильм»)



Тезисы курса проиллюстрированы фрагментами классических и современных кинофильмов

Курс про ПО

В [Практическом курсе по Courseditor](#)

мы использовали пошаговые демонстрации по работе в сервисе (сделаны в Simulator от Courseditor).

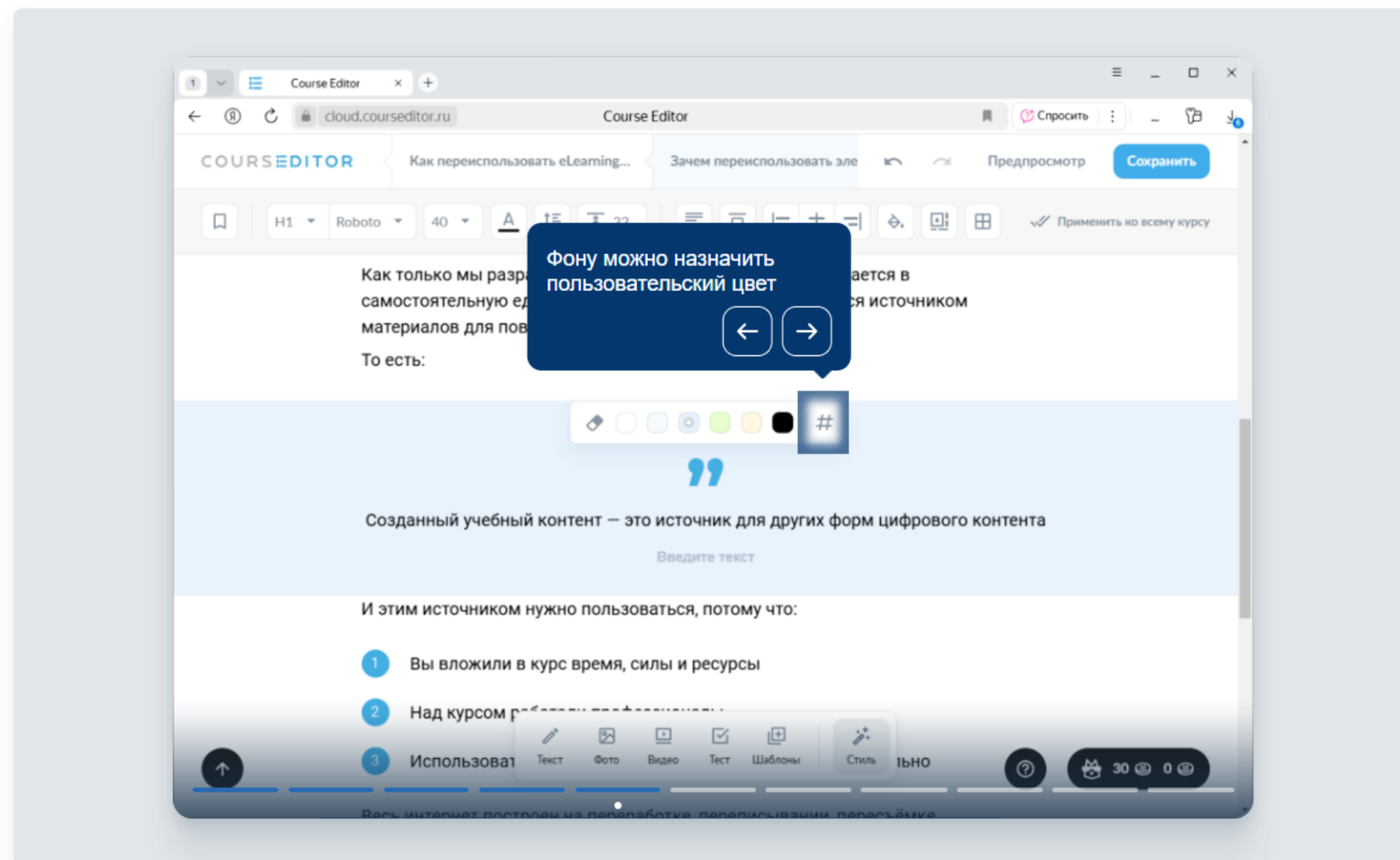
Также в курсе активно использованы комментированные скриншоты, gif-анимация и короткие видеоролики.

У курса есть [демо-версия](#).

Фон курса и отдельных блоков

Цвет фона конкретного блока задаётся в меню по кнопке «...» справа. Выберите один из предустановленных цветов, укажите код нужного или подберите из палитры.

Подробнее смотрите в демонстрации:



Курс по менеджменту

Цифровая методичка для начальной подготовки менеджеров из специалистов

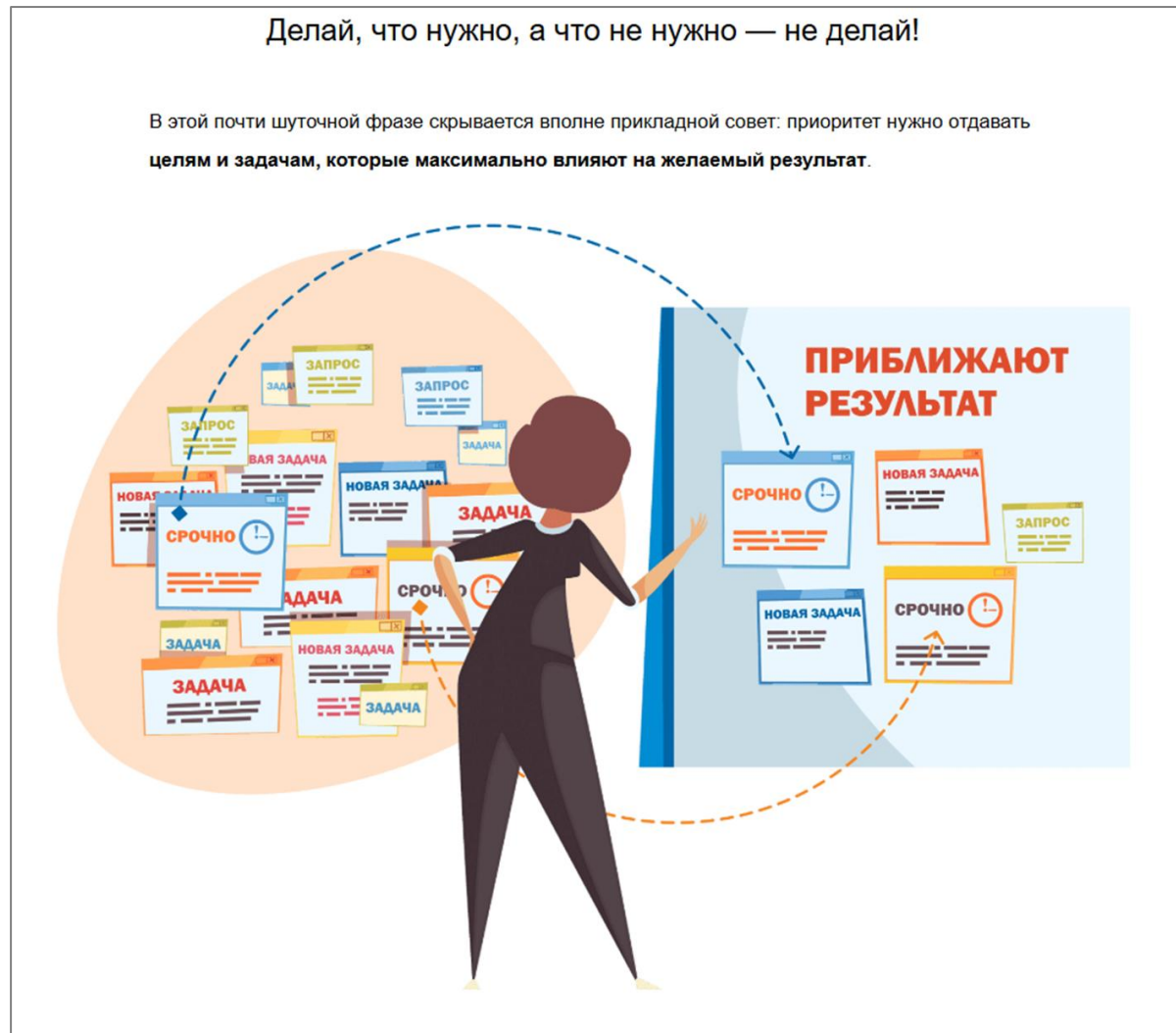
Формат: разработка обзорного курса по менеджменту «с нуля» в виде лонгрида на Articulate Rise

Особенности:

- Самостоятельная сборка контента
- Адресная разработка иллюстраций
- Вставка фрагментов кинофильмов
- Дробление большого объёма на компактные уроки-статьи



Скриншоты



Большой объём текста подан в упрощённой публицистической манере

Как вы думаете, что не так с планом, который предложил герой фильма?

(Фрагмент к/ф «Мстители: Война бесконечности» (2018), реж. Э. Руссо и Дж. Руссо, «Уолт Дисней Компани СНГ»)

The video player shows a scene from the movie 'Avengers: Infinity War' featuring Iron Man and Tony Stark. The player has a progress bar at 0:18 and a volume icon.

- ☐ План хорош
- ☐ Это не столько план, сколько цель
- ☐ Нет ответственных, сроков, форм контроля и других элементов плана

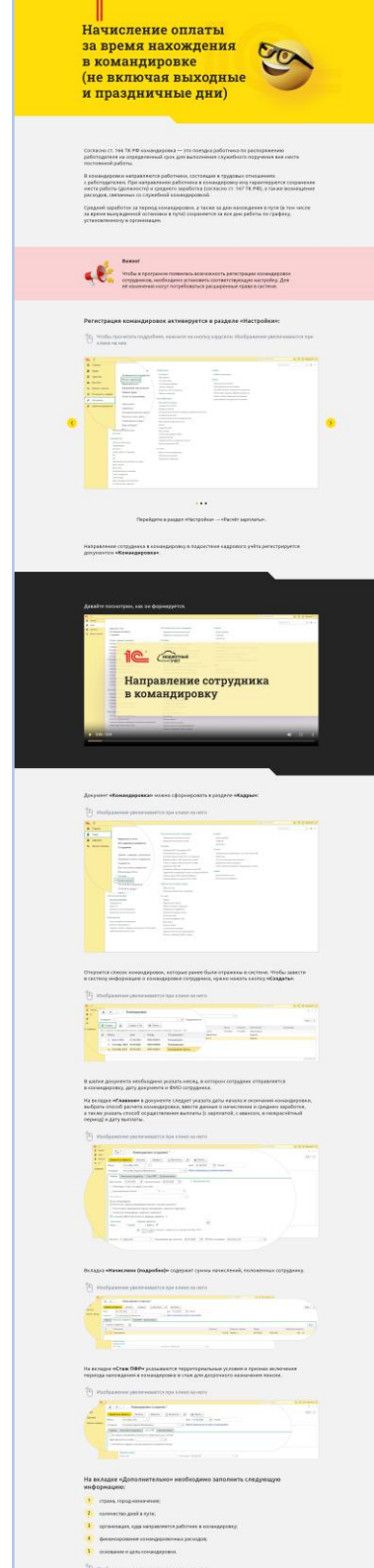
ОТВЕТИТЬ

В курсе регулярно используются вопросы по теме на основе фрагментов кинофильмов

Курс про 1С

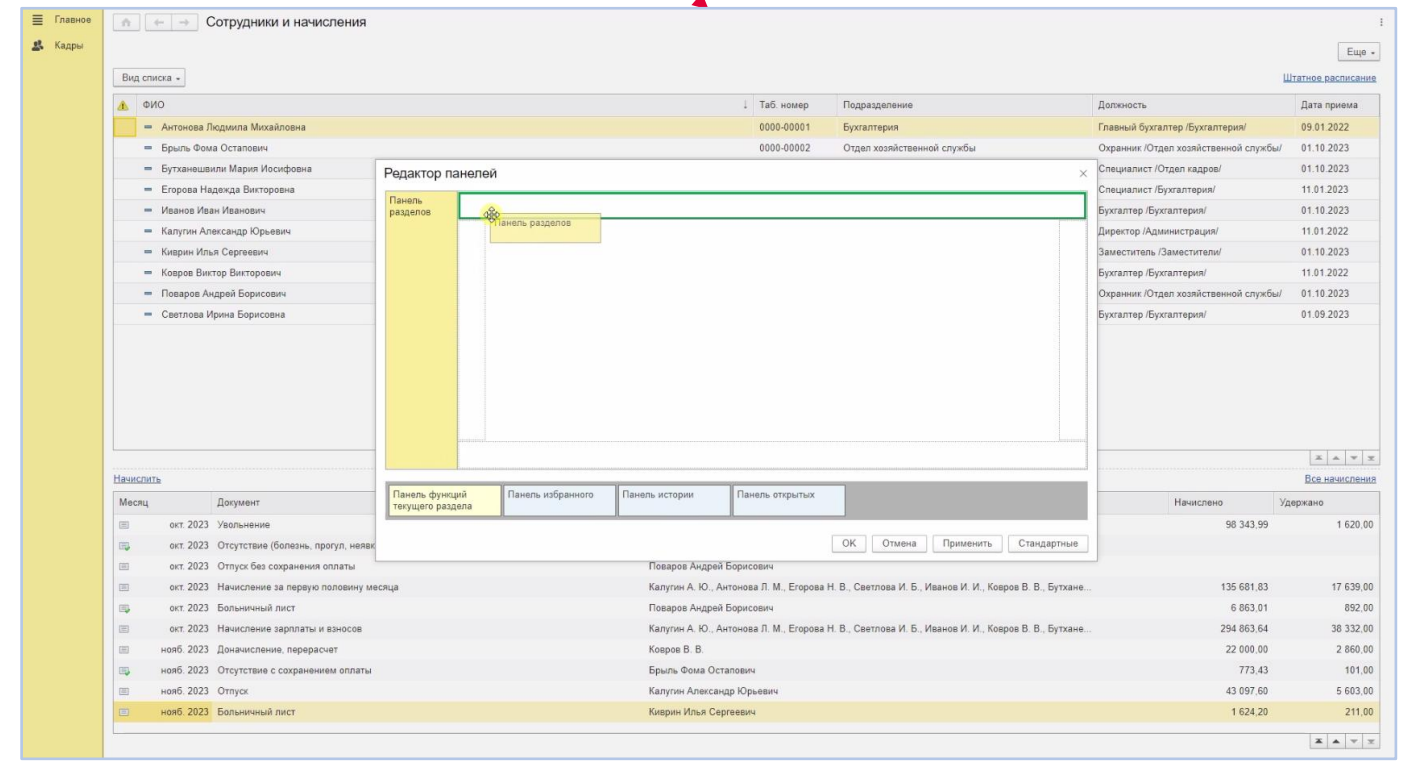
В курсе-лонгриде про работу в 1С мы использовали озвученные скринкасты с описанием нужных операций.

Курс под NDA, поэтому показать в динамике не сможем.



Основной носитель контента — лонгриды со скриншотами и текстовой информацией.

Также в курс вставлены профессионально озвученные скринкасты для наглядной демонстрации операций в программе:



Записаны в ActivePresenter, экспортированы в видео с наложенной дикторской озвучкой и графикой

Примеры на других платформах (Courseditor)

#1 из 4

За что отвечает администратор

Администратор — это лицо и голос реабилитационного центра RehabSpace, который следит за порядком и ведёт учёт клиентов.



Зоны ответственности администратора

Клиенты

Встреча и оформление клиентов: всё показать, помочь расположить, завести документы, составить картотеку (договор, согласие, амбулаторная карта и рекомендации специалистов).

Почему важно соблюдать требования регламента

В промышленности есть мрачная поговорка: «**техника безопасности написана кровью**». В документообороте, конечно, никто травмы не получает, но возможны ошибки, которые стоят компании денег, а сотрудникам — нервов.



Инструкция по документообороту — это «техника безопасности» при оформлении договоров и документов

Почему важно соблюдать эти требования? Потому что если этого не делать, мы собственными руками повышаем наши операционные и управленческие риски.

Какие бывают ошибки?

- 1 «**Не упомянули название проекта в договоре**». Если название проекта не совпадает с названием в договоре, налоговая получит законный повод сомневаться в наших расходах и запросит проверку.
- 2 «**Не проверили контрагента перед сделкой**». По российскому законодательству мы как заказчик обязаны провести проверку исполнителя и убедиться, что он законно ведёт деятельность.
- 3 «**Не указали контактные данные контрагента**». Документы по коммерческим контрактам должны храниться в компании. Нужно иметь возможность связаться с любым контрагентом даже через несколько лет.
- 4 «**Не подписали договор перед предоплатой**». Договор — единственный доступный нам способ защититься от рисков, штрафов, ограничений, споров, нарушения сроков и прочих неприятностей. После перечисления предоплаты согласовать условия будет значительно сложнее, и лучше до этого не доводить.

Что такое LIPO-STEM DUO

Двойная фильтрация липоасpirата в LIPO-STEM DUO™

Микрофрагментирование

Фильтрация липоасpirата до суб-миллиметрового размера (<1000мкм) с задержкой крупных вкраплений тканей организма.



Липолиз

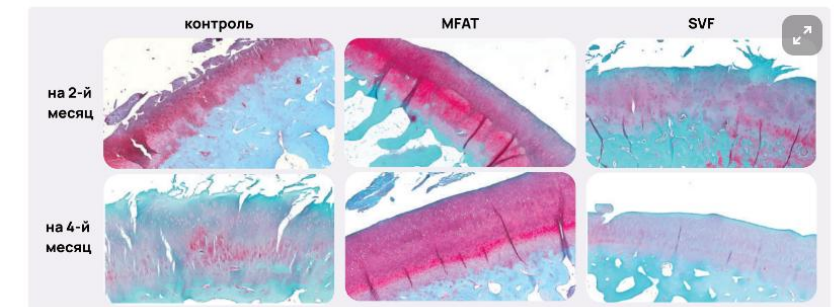
Промывание микрофрагментированного липоасpirата физиологическим раствором для устранения факторов воспаления: следов крови, анестетика, раствора для липосакции и других примесей.



LIPO-STEM DUO™ минимизирует травматизацию стволовых клеток и их естественного окружения («клеточной ниши»), сохраняя мезенхимальные клетки жизнеспособными и активными длительное время, что в полной мере реализует их регенеративный потенциал.

Результативность MFAT

Модель остеоартрита у животных показала, что через два и четыре месяца после инъекции клеточного материала метод **MFAT** показывает более качественное сохранение хрящевой ткани и отсутствие признаков деградации хряща:



Переработка внутренних регламентов компаний в лонгриды на Courseditor

Переработка учебных материалов для врачей на Courseditor

Примеры на других платформах (Page)

Что делать, когда планирование вывозит, а ты нет

50%

✓ Что делать, когда планирование вывозит, а ты...

✓ Чем мы управляем

○ Как пополнять запасы

≡ Полная мощность

≡ Заключение

Развитие умственной энергии тоже интуитивно понятно. Интеллект нужно напрягать — изучать новое, осваивать навыки, заниматься творчеством, интересоваться незнакомыми областями знаний.



Для этого можно использовать книги, учебные курсы, документальные фильмы, мастер-классы и секции чего угодно. Кроме того, полезно почитать про строение мозга и особенности мышления, чтобы понимать свои возможности и ограничения.

Обычно наши цели всё же не такие глобальные, как золотая медаль Олимпиады. Но даже на таком уровне достижение любого сколько-нибудь значимого результата подразумевает «выход из зоны комфорта», а иногда и целую «экспедицию» из неё.

Метод, который предлагают авторы, — простой, как бревно. В нём нет магических трансформаций и секретных техник — только «скучные» воля, дисциплина и время.

Свой подход к включению «полной мощности» они назвали системой тренировки:



I.
Определить цель



II.
Признать недостатки



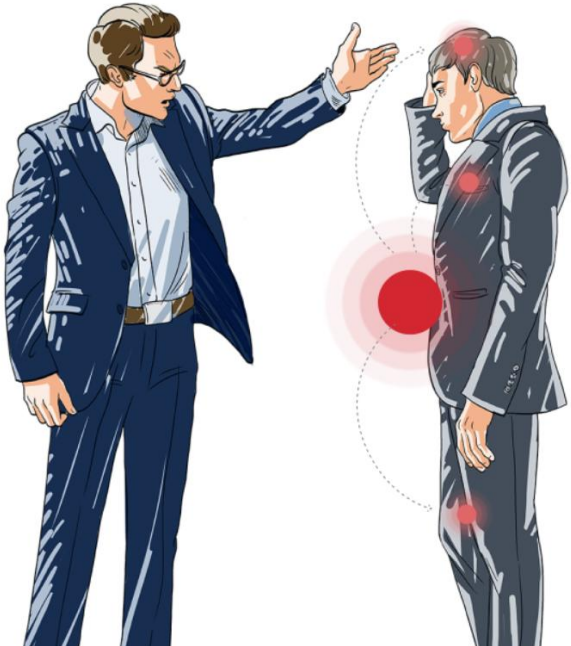
III.
Действовать!

Серия иллюстрированных статей по популярным книгам по саморазвитию с авторским текстом и индивидуальной графикой

Примеры на других платформах (Storyline)

Раздел 1: «Что такое стресс»

Содержание Материалы О курсе



При мобилизации организм жертвует стратегическими планами ради немедленного доступа к ресурсам

Для ответа на прямую физическую угрозу организму нужна энергия. Откуда она берется?

- **«Долгосрочные программы» приостанавливаются:** размножение, рост, пищеварение и прочее, что можно отложить на ближайший час (или на день)
- **Все ресурсы направляются в ключевые органы:** в сердце, руки, ноги и участки мозга, от которых зависит спасение
- **Сжигаются запасы углеводов:** все сохраненное на черный день идет в дело, потому что этот день настал

< 7/87 >

Раздел 1: «Что такое стресс»

Содержание Материалы О курсе

Реакция на стресс может стать более разрушительной, чем сама стрессовая ситуация

Реакция становится нездоровой, когда:

- Стресс короткий, но очень сильный
- Стресс терпимый, но долгий
- Стресс минимален, но он хронический

Если мы регулярно сталкиваемся с одними и теми же стрессовыми ситуациями, мы так или иначе приспособимся к ним, и наш организм сможет **поддерживать видимость баланса**.

Но это только видимость, потому что в реальности мы будем тратить на это силы и нервы



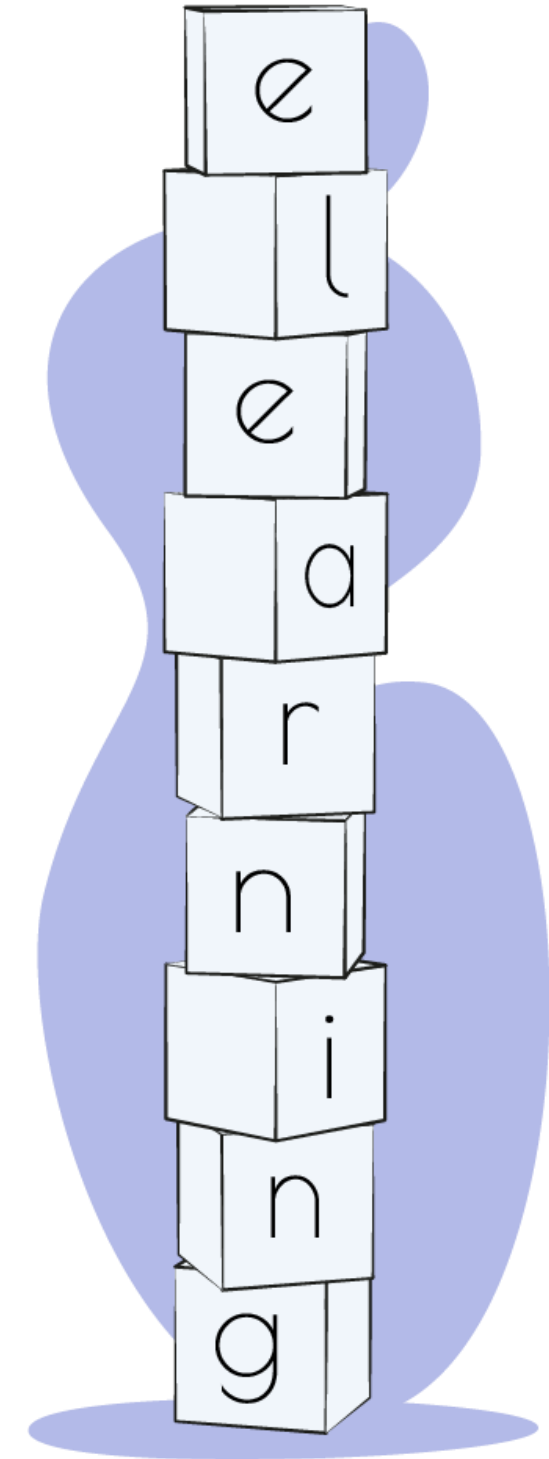
Если стрессовая ситуация не пройдет (или наше восприятие не изменится), рано или поздно силы закончатся, и произойдет коллапс: **нервный срыв, выгорание, апатия, конфликт или др.**

< 16/87 >

Слайдовый курс про влияние стресса на личную эффективность в Articulate Storyline. Написан полностью «с нуля» с поэтапным согласованием с предметными экспертами заказчика, снабжён уникальными иллюстрациями и интерактивными вставками.

Ссылки на примеры работ

- [Курс «Введение в критическое мышление»](#) — введение в серию из четырёх курсов для преподавательского состава школ. Написан «с нуля» под согласование без готового исходника.
- [Демо-версия курса «Этичное ведение бизнеса»](#) — фрагмент курса, разработанный для участия в конкурсе.
- [Демо-версия курса «Эмоциональный интеллект»](#) — пересборка и актуализация курса из Articulate Storyline на платформу Courseditor. Графика и структура взяты из оригинала, текст расширен и дополнен (~30% контента).
- [Демо-версия лонгрида по книге «Цифровая трансформация бизнеса»](#) — пример редакторской работы с исходником-книгой на Articulate Rise.
- [Мини-курс из вебинара про PR для стартапов](#) — интерактивное резюме очного вебинара для предпринимателей.

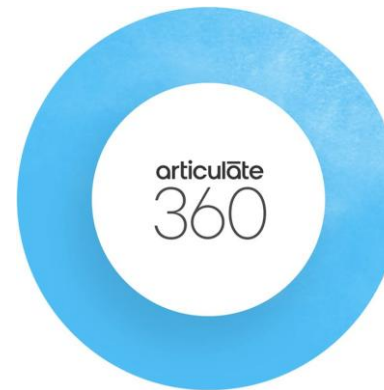


Резюме

- Команда **Ecourse** сочетает три ключевых компетенции для разработки учебного контента:
 - **Создание контента** возможно как на основе существующих материалов, так и на основе интервью с экспертами или полностью «с нуля» под согласование.
 - **Создание графики** возможно в любой конфигурации работ: подбор готовых иллюстраций, переработка стоковых изображений, нейрогенерация или авторское создание уникальных иллюстраций.
 - **Техническая сборка** возможна на любом актуальном конструкторе, доступном в России; также возможно подключение разработчиков для создания интерактивных вставок в Storyline, H5P или с помощью кода.



 **courseditor**
SCROLL



Спасибо
за внимание!

Филипп Чурилов

philipp@ecourse.studio

+7 926 460-81-20